

LA SÉMIOTIQUE ÉTENDUE INDICES, SIGNES, REPRÉSENTATION

Programme

Lundi 27 janvier 2025

8h50	Accueil
9h10-9h30	Astrid Guillaume et Didier Samain Présentation
9h30-10h30	Costantino Marmo & Irène Rosier-Catach Le signe à toutes les sauces ... Regards sur le Moyen Âge
10h30-11h	Claudia Stancati Sémiotique étendue ou sémiotique générale : quelle est la bonne voie ?
11h- 11h30	PAUSE
11h30-12h	Ivan Fomin On an extented classification of interpretant
12h-12h30	Santiago Guillén Écrire et lire la danse : inspirations linguistco-sémiotiques dans les études chorégraphiques et problématiques générales d'une sémiotique étendue
12h30-14h	DÉJEUNER
14h-15h	Jacques François La biosémiotique actuelle et son environnement épistémologique
15h-15h30	PAUSE
15h30-16h	Pauline Suzanne Delahaye La sémiotique des autres : usage concret proche et usage théorique lointain
16h-16h30	Suren Zolyan (à distance) Patterns of semiosis and semiopoiesis: What molecular genetics can teach semioticians
16h30-17h	PAUSE
17h-18h	AG de la SHESL
À partir de 19h	Dîner du colloque

Mardi 28 janvier 2025

8h45	Accueil
9h-10h	Kalevi Kull & Ekaterina Velmezova Semiosis itself, general semiotics, and “animal semiosis” as perceived by Juri Lotman
10h-10h30	Anne-Gaëlle Toutain Qu’est-ce que le logocentrisme ? Constitution et enjeux de la zoosémiotique
10h30-11h	PAUSE
11h-11h30	Filomena Diodato Quelle notion de « signe » (et de « seuil ») pour une sémiotique cognitive ?
11h30-12h	Marina De Palo & Edoardo Moré Merleau-Ponty et la cognition incarnée. La signification et l’imbrication de la perception et du langage
12h-13h30	DÉJEUNER
13h30-14h30	Michel Kreutzer Du ramage des oiseaux à la recherche d’une zoolangue
14h30-15h	PAUSE
15h-15h30	Didier Demoulin & Francisco Mendes Recombinaison et complexification dans les vocalisations des Muriqui
15h30-16h	Laurent Gillette L’interprétation au point de rencontre des espèces. Ou comment l’ethnographie amazonienne d’Eduardo Kohn est passée sous le couvert de la sémiotique étendue
16h-16h30	PAUSE
16h30-17h30	Table-ronde et conclusion