

Versification et Histoire des idées linguistiques

21-23 janvier 2026
Salle Athéna de la Maison de la recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle, 4 rue des Irlandais
75005 Paris

MERCREDI 21 JANVIER

13h30	Accueil
13h45	ROMAIN BENINI PIERRE-YVES TESTENOIRE Mot de bienvenue et introduction
14h	ANNE GRONDEUX CNRS, HTL Les grammaires versifiées médiévales comme témoins de stratégies adaptatives
15h	BERNARD COLOMBAT Université Paris Cité, HTL Vers latins et vers français pour apprendre le latin et le grec en 1650
15h30	Pause
16h	MATTHEW PIRES Université Marie & Louis Pasteur Feminine in <i>ūs</i> a few / keep, as <i>virtūs</i> , the long <i>ū</i> : the "memorial lines" of nineteenth-century British Latin primers
16h30	BÉRENGÈRE BOUARD & CHARLÈNE WEYH Université de Lorraine, ATILF Le recours au vers chez les grammairiens et remarqueurs de la langue française au XVII ^e siècle
17h	ANAÏS MICHEL Université Sorbonne Nouvelle, HTL, LaCITO Des poèmes dans les «Grammaires des dames» au tournant du XIX ^e siècle: du genre dans les exemples en vers

Responsables scientifiques
Romain Benini (Sorbonne Université, IUF / STIH)
Pierre-Yves Testenoire (Sorbonne Université / HTL)



S H E S L

Sens Texte
Informatique
Histoire

Université
Paris Cité

COLLOQUE SHESL 2026

JEUDI 22 JANVIER

9h	GEORGES-JEAN PINAULT École Pratique des Hautes Études, PSL Formules et mètres dans le domaine poétique indo-européen
10h	LIESL YAMAGUCHI UC Berkeley <i>Le corps du vers: Anatomical Terminology in Structural Poetics and Phonology</i>
10h30	Pause
11h	FRÉDÉRIC LAMBERT Université Bordeaux Montaigne, CLLE L'importance d'Homère chez les grammairiens grecs
11h30	LIONEL DUMARTY CNRS, HTL «La plus belle de toutes les parties de l'Art». Apollonius Dyscole philologue
12h	CÉCILE MARGELIDON ENS Paris L'influence des jeux étymologiques des poètes sur la pensée de Varro (<i>Lingua Latina, V-VII</i>)
12h30	Déjeuner
14h	GEORGES BOHAS ENS Lyon De la poésie préislamique au Coran
15h	ONUR BÜLBÜL Université de Strasbourg, ARCHE / LinCS Le poème comme illustration linguistique: usages de la versification dans le <i>Divânü Lügati't-Türk</i>
15h30	Pause
16h	JEAN-LUC CHEVILLARD CNRS, HTL How Tamil poets faced the challenge of producing metrical lines with a fixed number of syllables.
16h30	FLORIS SOLLEVeld Warburg Institute Grammar, Prosody, and Mythology in Colonial-Era Ethnophilology
17h	Pause
18h	Assemblée générale de la Société d'histoire et d'épistémologie des sciences du langage (SHESL)

VENDREDI 23 JANVIER

9h	HAUN SAUSSY University of Chicago Compter avec la diachronie en poétique, ou éviter de faire de l'histoire littéraire
10h	MARIAROSARIA GIANNINOTO Université de Montpellier Paul Valéry, ReSO XIAOLIANG LUO Université Paris Cité, HTL Les «mots vides» entre stylistique, description grammaticale et lexicographie
10h30	Pause
11h	CORINNE D'ANTONIO Sapienza Università di Roma From Poetry to Grammar: Tracing the Description of the Particle <i>o</i> in Japanese Linguistic Tradition
11h30	YOANN GOUDIN Lidilem Deux points de vue antérieurs à l'institutionnalisation de la sinologie sur l'importance de la rime dans la construction de connaissances sur la langue chinoise : Nicolas Trigault (1577-1628) et Chrétien-Louis-Joseph de Guignes (1758-1845)
12h	MARY GILBERT Indiana University An intellectual history of Germanic alliterative verse
12h30	Déjeuner
14h	BERNARD COMBETTES Université de Lorraine, ATILF MARIE ODOUL Université Paris Est Créteil, Céditec Les «mauvais vers» dans les traités de versification des grammaires françaises du XVIII ^e siècle: des exemples au service de la description syntaxique
14h30	CLAUDIA STANCATI Université de la Calabre, Département d'Études Humanistes «Il n'y a pour s'exprimer que la prose ou les vers»: l'analyse de la poésie et l'étude des langues pour Charles Batteux
15h	GERDA HASSLER Université de Potsdam Les fonctions de la versification dans l'Arte del romance castellano de Benito de San Pedro